

Mapi Rivera. Cortesía
Fernando Latorre

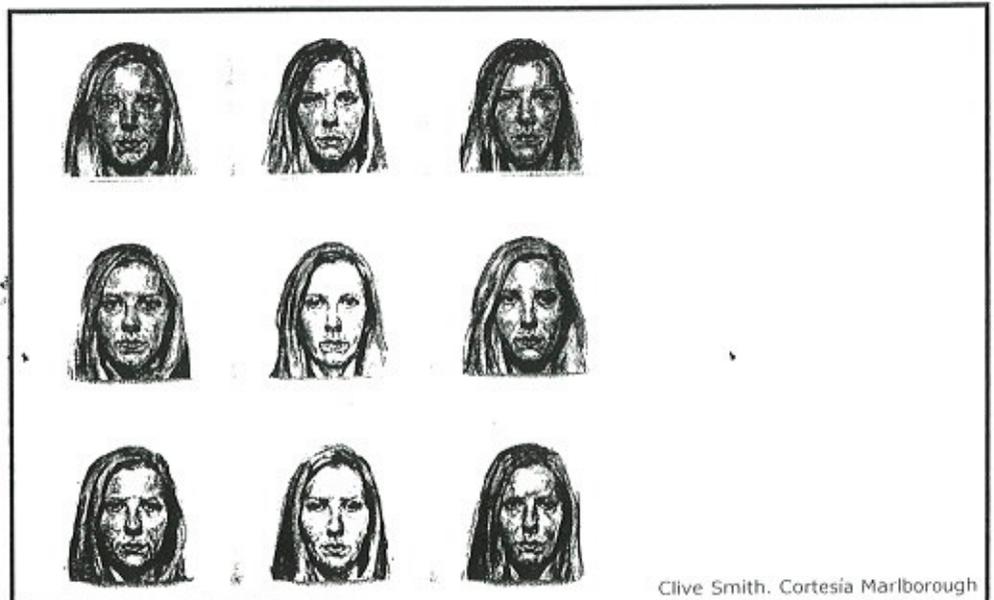
USA, HOY: PINTURA Y ESCULTURA

Galería Marlborough. Madrid
Hasta el 10 de septiembre

A través de obras de Chakaia Booker, Steven Charles, Jane Dickson, Rob Fisher, Michelle Grabner, Emil Lukas, Carrie Moyer, Aaron Parazette, Bruce Robbins, **Clive Smith** y Stephen Talasnik esta galería nos presenta un abanico del panorama artístico actual norteamericano.

Las esculturas de la artista norteamericana Chakaia Booker (New Jersey, 1953) participan de un interés en torno al material y a las posibilidades espaciales de la propia obra. Ha trabajado usando la goma de neumático desde mediados de los 90, un material que manipula hasta conseguir unos trabajos escultóricos de gran complejidad visual y conceptual.

Jane Dickson (Chicago, 1952) refleja en su obra una fascinación por un universo de road movie: vehículos, moteles, gasolineras... Clive Smith (St. Albans, Inglaterra, 1967) experimenta sobre un nuevo concepto de retrato basado en su idea de mostrar el paso del tiempo a través de una repetición diaria o semanal del mismo, además de capturar la interrelación que se establece entre el modelo y la observación del artista. Los diferentes retratos son montados sobre paneles de madera que a su vez se instalan unidos sobre la pared semejando una obra escultórica.



Clive Smith. Cortesía Marlborough