

□ Exposición

La Marlborough muestra sus visiones del arte norteamericano actual

La Galería Marlborough presenta hasta el 10 de septiembre la exposición colectiva 'USA, hoy: Pintura y Escultura', en la que once artistas, como Chakaia Booker, Clive Smith o Jane Dickinson, ofrecen su visión del panorama artístico norteamericano actual.

Los artistas de esta colectiva son todos norteamericanos menos Steven Charles y Clive Smith, ambos de ascendencia inglesa. Charles es un pintor abstracto que experimenta con esmalte sobre lienzo y Smith, un artista figurativo que ensaya un nuevo concepto de retrato, basado en su idea de mostrar el paso del tiempo sobre el personaje retratado.

Autores

La fascinación de Jane Dickson por los vehículos y su particular universo de moteles y estaciones de servicio encuentra una visión en el uso como soporte de césped artificial, definido por la artista como 'sucedáneo de césped', algo que ella explica con la sentencia de 'lo artificial es nuestra naturaleza'.

Carrie Moyer conjuga diseño, figuración y abstracción con una ácida actitud crítica, como muestra en su obra 'Burn a Bush' (2003), mientras que el californiano Aaron Parazette se inspira en la cultura y jerga del surf, trabaja con caracteres tipográficos y su manipulación por ordenador.

La exposición cuenta con las esculturas de Chakaia Booker, piezas en las que experimenta con neumáticos y madera, y dos muestras de la obra de Bruce Robbins.

El escultor y pintor Emil Lukas ofrece su faceta pictórica con dos obras en las que inserta objetos como velas, plástico, lápices y tapones de botellas en el lienzo previamente pintado, logrando un resultado policromo y simétrico, con incrustaciones circulares, como en 'Coral and crayons' (2005).

El dibujo está representado en la exposición de la mano de Stephen Talasnik, artista interesado desde sus inicios en la arquitectura y la ingeniería, influenciado por artistas italianos como Piranesi, Leonardo y Uccello, así como por la arquitectura futurista de la ciudad de Tokio, referentes que se reflejan en 'Ancient Human Knowledge' y 'Twizzler' (2003).

■ Enlaces de Interés

- Galería Marlborough
- Marlborough en España

Listado de fotografías

Foto 1: /addon/img/actualidad/4d6485moyerp.jpg 'Burn a Bush'

Resolución mínima de 800x600© [Copyright 2005, Terra Networks, S.A.](#)
[Aviso e Información Legales](#), [Política de Privacidad](#)

[Ayuda](#) | [Sugerencias](#) | [Contactar](#) | [Leyenda](#)