

# VISITATION SCHWITZ



Eröffnungsfest

DONNERSTAG 25. JUNI

Bewegung & Ton

FREITAG 26. JUNI

Bild & Ton

SAMSTAG 27. JUNI

Wort & Ton

SONNTAG 28. JUNI

Installation im Foyer

Nachwort und Dank

## David Fried und Egon Zippel

WIPPEN

In welcher Richtung drehen wir die Welt? Alle Menschen zusammen? Ob wir uns dessen bewußt sind oder nicht: jedenfalls sind wir mit unseren Füßen alle gleich weit vom Erdmittelpunkt entfernt und alle gleich weit weg von der Wahrheit. Aber vielleicht wissen wir das zum erstenmal in unserer Geschichte. Und das wollen wir zeigen.

David Fried (Doppeldrehwippe) - 1962 geboren in New York City/USA erstellte die Konzeption für diese raumbezogene Arbeit. Er ist freischaffender Künstler und Photograph und lebt und arbeitet seit einigen Jahren nun in Düsseldorf. Egon Zippel (30 Lichtkreise) interessiert besonders der Bereich, in dem sich Ornament, Schrift, Symbol, Bild und Wort berühren, überschneiden oder ergänzen.

## Thilo Heinzmann

OBJEKTE - DEOROLLER

Das 5. Minifestival - visionäre Schweiz repräsentiert einen Punkt innerhalb einer Veranstaltungsreihe, die einmal im Jahr als ein thematisches Festival in Düsseldorf stattfindet. Ziel ist die Präsentation von außer- und ungewöhnlichen Kunstformen, in denen eine Zusammenarbeit von Künstlern verschiedener Genres gezeigt werden kann. In diesem Jahr haben wir die Möglichkeit in gebündelter Form die unterschiedlichen Arbeitsansätze von Künstlern der aktuellen Musik-, Tanz-, Bild- und Wort-Szene eines Landes vorzustellen. Hierbei stehen die für das Minifestival charakteristischen Themenkreise als gestalterisches Bindeglied zwischen den Veranstaltungstagen der einzelnen Festivaltage. Wir hoffen, durch eine kontinuierliche und offene Darstellungsform ein kleines Forum für innovative Konzepte zu entwickeln, in dem der Zuschauer eine große Bandbreite an unterschiedlichen Arbeitsansätzen zu einer speziellen Thematik gezeigt und vielleicht ein wenig mehr Appetit auf das »Abenteuer Musikexperiment« bekommt. Wir danken dem Düsseldorfer Kulturamt, der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia und der Kunststiftung Nestlé für ihre großzügige Unterstützung, wollen aber nicht vergessen uns bei den anderen, privaten Sponsoren, sowie den vielen engagiert und idealistisch arbeitenden Freunden zu bedanken, ohne die dieses Festival in dieser Form nicht möglich wäre. Für 1993 wagen wir den Vorschau auf ein »6. Minifestival - Bild & Ton« und hoffen Sie dort als interessierten Besucher wiederssehen zu können.

READYMADE PRODUCTION / KÖLN