

f

GVD 37

GVD 371

Privat gr

Om



Mars 2020:

Allt inställt pga Covid-19  
Blir en katalog istället  
"Där du står"  
Jag 'ställer ut' fäncinet +

 **Linnéa M F Larsson**  
16 januari kl. 11:11

Tack för inbjudan!

Pluggar fri konst på HDK-Valand, och ska göra (platsspecifik konst) i Gislaved med min klass.

Vi ställer ut på konsthallen 3.april **konstfabriken**

Jag väljer mellan att jobba med temat min mormor och morfar som levde i Anderstorp, eller hardcore scenen som vi från (HSTD 035 hardcrew) besökte ibland

Halvstad hardcore scen

Det lutar mot det roligare alternativet!

Är där idag på research

Hojta om nån bor i gvd och vill ses

Jag har också skickat ut ett mejl som kommer cirkulera lite  
Ursäkta spamming!

Jag vill höra vilken spelning som skulle vara roligast att uppleva igen och försöka återskapa ett av dessa historiska händelser på samma plats

Tack igen för inbjudan av denna utsocknes

"SPELA EN LÅT NI KANI!"

  Karin Rehnström, Janne Kemi och 5 andra 33 kommentarer Visat av 46

 Gilla

 Kommentera

 **Janne Kemi**  Burning Flames live i Villan! Ja!  
Gilla · Svvara · 5v  3

 **Janne Hanhela** Refused live i villa låtera, dec 1995.  
Gilla · Svvara · 5v  7

 **Kai Karjalainen**  Håller med Janne, Refused på Villa Låteri Lotera!  
Gilla · Svvara · 5v  4

 **Janne Kemi**  Vilka var förband till Refused den kvällen?

Gilla · Svvara · 5v  1

 **Janne Hanhela** Janne Kemi Minns tyvärr inte! Någon annan som gör det?

Gilla · Svvara · 5v

 **Patrik Gustafsson** Janne Kemi Var det inte Inner Beauty?

Gilla · Svvara · 5v  1

 **Ramon Calvo**  Spelade inte Shield?

Gilla · Svvara · 5v  1

 **Patrik Gustafsson** Ramon Calvo Shield spelade en annan kväll ihop med Lash Out om jag minns rätt

Gilla · Svvara · 5v · Redigerad  1

 **Ramon Calvo**  Refused spelade med andra ord för jävla ofta.

Gilla · Svvara · 5v  1

 **Janne Hanhela** Patrik Sant!

Gilla · Svvara · 5v

 **Janne Hanhela** [https://youtu.be/6v6\\_pa-JSYE](https://youtu.be/6v6_pa-JSYE)



YOUTUBE.COM

**Refused Live In Gislaved, Sweden 1995**

Gilla · Svvara · 5v  4

 **Linnéa M F Larsson**  aaaacchhhh va fett, dör Och det dåliga ljudet!!!

Gilla · Svvara · 5v  2

 **Patrik Gustafsson** Start Today - Folkets Hus(?) golvade Patrik 13 år-isch gammal totalt. Men håller med, Refused - Villan är ju legendarisk. Jejune och Jimmy Eat World går väl inte under HC-stämpeln men är ju helt klart tunga kvällar!

**Karin Rehnström** Patrik Gustafsson Ja! Jejune och Jimmy eat world asså. Har du sett att Jimmy kommer till Lollapalooza i juni? Kanske de vill spela i Gislaved med????!?!????? 😊 😊 😊

Gilla · Svvara · 5v

**Linnéa M F Larsson** Karin Rehnström vet tyvärr ingenting om dessa band men de spelar ff?

Gilla · Svvara · 5v

**Karin Rehnström** Linnéa M F Larsson Jo Jimmy eat world spelar ju i alla fall (och blivit stora) men ingen av dessa är HC-röj. Jag har cd-skivor du kan få lyssna på!

Gilla · Svvara · 5v · Redigerad

👍 1

Skriv ett svar...



**Janne Hanhela**



Gilla · Svvara · 5v

👍 3

**Janne Hanhela**



**Janne Hanhela**



Gilla · Svvara · 5v

👍 7

**Patrik Gustafsson** Janne Hanhela Knock out.

Gilla · Svvara · 5v

👍 2

**Janne Hanhela** Patrik Gustafsson Rack ' n Rall

Gilla · Svvara · 5v

👍 2

**Janne Hanhela**



Gilla · Svvara · 5v

👍 3

**Linnéa M F Larsson** vänersborg var väl också en stor punkt på kartan? Var det där de va en hardcore festival (inomhus?) nån gång

Gilla · Svvara · 5v

👍 1



Janne Hanhela



Gilla · Svvara · 5v



Linnéa M F Larsson Vilket år? Tror bestämt jag var på denna

Gilla · Svvara · 5v



Linnéa M F Larsson 8 days och end in sight känner jag starkt igen men minns inte var de var ifrån?

Gilla · Svvara · 5v

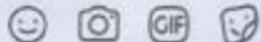


Janne Hanhela Linnéa M F Larsson 8 days of nothing och End in sight var från Gislaved! End in sight var nog i stort sett Gislaveds första hardcoreband bildat av Niskanen-bröderna. Båda två hade ett stort inflytande för att initiera eller sätta igång hardcorescenen i lilla Gislaved. End in sight var det första HC-bandet från Gislaved som släppte skivor, turnerade i Europa m m.

Gilla · Svvara · 5v



Skriv ett svar...

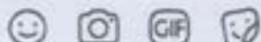


Martin Hansen Refused ja! Den va Fett go! När golvbjälkarna gick av för det var sånt röj å en ruta pajade å när snuten kom utanför å refused körde pump the bromsarna

Gilla · Svvara · 5v



Skriv en kommentar ...

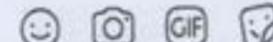


Ramon Calvo Kul!!!

Gilla · Svvara · 5v



Skriv ett svar...

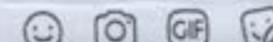


Martin Hansen Ååå villan asså, det var så gott å repa å hänga där asså. Mycken finsk tango hc!

Gilla · Svvara · 5v



Skriv en kommentar ...



Janne Kemi Burning Flames live i Villan! Ja!

Gilla · Svvara · 2v



# Pump the Brakes

Refused

1994

Genocide on genocide - destroyed knowledge crushed pride  
Lost culture to civilization - reduced abused beyond dignity  
Contemplation exploitation - ring the bell of information  
Blocked the truth convincing, controlling - held us down unthinking, unknowing  
Oppressed so many for so long - we've ignored the facts, and moved along  
We gotta pump the brakes  
Wasting resources, face some facts and detect the causes - cause our progression equals  
Destruction, people getting killed by government corruption  
Cause making most of the land, that's the plan, you gotta understand  
That 50 years down the line, there won't be no time, the time is now.  
Drained so much for so long - we've ignored the costs and moved along  
Time to pump the brakes  
Gotta pump the brakes, pump pump the brakes...

Översätt till svenska → **pumpa bromsarna**

Låtskrivare: Magnus Bjorklund / Par Hansson / Henrik Jansson / Dennis Sven Olof Lyxzen / David Sandstrom





Linnéa M F Larsson

Visuell berättare · 16 januari

Gislaveds konsthall stöttar iallafall idén om ett återskapande av scenen och tanken är att göra en utställning/verk om scenen på nåt sätt samt en spelning i utställningen i Villan

Hittade ägaren till villan, träffade, gick in med honom

Han nämnde 10 ggr att det hade varit ungdomar som ville hänga nånstans och dricka öl som förstört lokalen på 90-talet

Det var tydligt att han inte ville ha en massa folk som drack öl därinne

Sedan sa han att de ville riva snart också hahah, dubbelheten är intressant



Janne Kemi, Martin Hansen och 8 andra

25 kommentarer Visat av 46



Jouni Kemi Nuvarande ägaren vet ingenting om hur det var där på 90-talet. Efter att förra ägaren körde ut oss har rätt mycket konstigt folk huserat där...

Gilla · Svvara · 5v



Linnéa M F Larsson Ja, jag fick inte känslan av att han hade underlag för det han sa men samtidigt tänkte jag att, ja, vad händer inte med ett ställe när ett stort antal unga människor repar och har spelningar där.

Gilla · Svvara · 5v



Linnéa M F Larsson Jag vill veta rmer. hur det såg ut där innan och hur ni fick tillgång osv... just nu försöker jag få en så klar bild som möjligt.

Gilla · Svvara · 5v



Linnéa M F Larsson OBS! Jag dokumenterar allt i min arbetsprocess (mina konversationer och svar på mina frågor): Det går alltid att be mig censurera och jag frågar här om jag får ha med namn eller citera om något publiceras eller offentliggörs. Blir verkbeskrivning och ev kan det bli ett fanzine

Gilla · Svvara · 5v



Linnéa M F Larsson Men det går lätt att täcka över identitet eller inlägg med svart

Gilla · Svvara · 5v



Linnéa M F Larsson Om det ens publiceras på det sättet i den dokumentära formen

Gilla · Svvara · 5v



Jouni Kemi Det var Finska föreningen som hyrde lokalen från början och när killarna blev av med sin replokal i Anderstorp bildade vi föräldrar musikföreningen Stay Cool och hyrde in oss med dem. När Stay Cool växte större flyttade Finska föreningen ut och vi tog över hela huset. Sen blev det ägarbyte av fastigheten och när den nya ägaren (som inte är den nuvarande ägaren) höjde hyran sa vi upp kontraktet, men då var ju killarna gamla nog sköta sig själva och vi föräldrar behövde inte lägga oss i 😊 PS. Alkohol var strikt förbjudet på våran tid i huset.

Gilla · Svvara · 6v



**Janne Hanhela** Jouni Kemi exaktamente! Straight-edge på den tiden! 😊

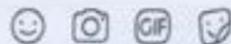
Gilla · Svvara · 6v · Redigerad

1

**Linnéa M F Larsson** 🗨️ Tack för värdefull info Bra jobbat föräldrar!

Gilla · Svvara · 6v

Skriv ett svar...



**Karin Rehnström** 🗨️ Så jäkla kul att du gör detta Linnéa M F Larsson! Det bor ju ett gäng rävar i Gbg som du kanske kunde träffa och intervju? Eller? Henrik G Grevesmühl Janne Hanhela Kai Karjalainen Toni Niskanen Ramon Calvo Claudio Oyarzo

👉 Krullifer Krullz mfl



Gilla · Svvara · 5v · Redigerad

4

**Linnéa M F Larsson** 🗨️ Jag är på! Tack Karin, bra idé

Gilla · Svvara · 5v

**Janne Hanhela** Bra idé om Gislaveds forna hardcore/punkscen dokumenteras! Värdefullt för framtiden. Jag har en del gamla spelningar på VHS från åren 1995-1999. Jag avser att digitalisera några av dem och lägga upp på youtube.

Gilla · Svvara · 5v

5

**Janne Hanhela** Det skulle nog vara omöjligt att ha en spelning i villan idag med tanke på att balkarna i golvet tog stryk efter Refused-spelningen 1995. Samt några spelningar efter det....trycket blev för tungt helt enkelt! 😊😓. Annars riskerar golvet rasa ner i källaren...

Gilla · Svvara · 5v · Redigerad

2

**Kai Karjalainen** 🗨️ Janne Hanhela förstärka golvet från källaren? 😊

Gilla · Svvara · 5v

2

**Janne Kemi** 🗨️ Ja och nu e vi alla några kg tyngre oxå! Blir typ max 15 pers i publiken den här gången i så fall 😊

Gilla · Svvara · 5v

2

**Janne Hanhela** Kai Karjalainen En spelning med The Burning Flames i Gislaved under 2020 vore kanske ingen omöjlighet? 😊

Gilla · Svvara · 5v

4

**Kai Karjalainen** 🗨️ Janne Hanhela Inte alls omöjligt 😊

Gilla · Svvara · 5v

3

**Linnéa M F Larsson** 🗨️ Janne Kemi om det blir en deal med ägaren så får vi fråga om det är ok att det är ett rivningsparty

Gilla · Svvara · 5v

2

**Linnéa M F Larsson** 🗨️ ähh, kanske får kolla upp detta ändå... hm vill inte att projektet ska få den vändningen riktigt...

Gilla · Svvara · 5v

**Karin Rehnström** 🗨️ Linnéa M F Larsson Finns ju fler ställen det var spelningar i Gvd. Gamla Z, Folkan.. Kan ju annars köra utställning i Villan och sen spelning på bättre ställe?

Gilla · Svvara · 5v

1

**Linnéa M F Larsson** 🗨️ Karin har tänkt alternativet men samtidigt; vad går upp mot en trång lokal av den kalibern som villan? Höjden av självorganisering? 😊 Vilken av de nämnda skulle vara att föredra?

Gilla · Svvara · 5v

Skriv ett svar...



**Linnéa M F Larsson** 🗨️ Nu börjar det hända grejer! Janne Hanhela låt oss prata om möjligheten att digitalisera dom på Valand om du inte kan göra själv

Gilla · Svvara · 5v

2

**Janne Hanhela** Linnéa M F Larsson God idé! Jag avser att lägga upp dem på youtubekanal, The Gislaved Hardcore Scene. Där finns nu en spelning med The Burning flames till att börja med. Om fler har foton, videos m m så är det tacksamt om man kan använda det.

Gilla · Svvara · 5v

3



axjo aterri  
atera

axjo aterri  
atera

axjo aterri  
atera



# GVD371

from Project Hardcore by The Burning Flames

We are brothers  
We are sisters  
United in the hardcore scene!  
Together we fight against those who tear us apart.  
It's in our hearts, it's in our heads,  
And it will stay there until we die.  
This is for you, who don't know what hardcore is about!

Taking it back!  
Taking it back!  
Taking it back!  
Taking it back!  
Taking it back!

GVD 371, it's where I belong!  
GVD 371, it's where I belong!

Taking it back!  
Taking it back!  
Taking it back!  
Taking it back!  
Taking it back!

1997

Janne, Kai, Fagge & Toni.  
© all rights reserved The Burning Flames





**Janne Kemi** 🌟 Detta är "vardagsrummet" va? Shitt att det är så litet! Hur lyckades vi knö in så mycket folk?

Gilla · Svvara · 6v



^ Dölj 13 svar



**Janne Hanhela** Janne Kemi På refused var det närmare 80-100 pers vill jag minnas. Folk fick stå utanför fönstren och titta in! Minns att det var fullt med snö ute. Ett roligt minne; när refused anlände till huset på dagen så utbröt det ett spontant snöbollskrig utanför villan. Jag minns att jag kastade en snöboll mitt i nyllet på David Sandström (trummisen) som blev något förvånad, men som i sin tur gav igen riktigt ordentligt 😄



Gilla · Svvara · 6v



**Janne Kemi** 🌟 Haha ja jag kommer ihåg detta! Sjuk kväll, det finns ju en youtube video som är galet stökig. Jag crowdsurfade från scenen till köket och det blev fotspår i taket.

Gilla · Svvara · 6v



**Ramon Calvo**  Synd att ljudet e så kass på inspelningen 😞

Gilla · Svara · 6v



**Patrik Gustafsson** Ramon Calvo Bootleg-ljudet är ju det bästa ljudet!

Gilla · Svara · 6v



**Ramon Calvo**  Patrik Sant! Men kameran placerad bakom trummorna-ljudet vetifan alltså 😊

Nästan som tyska bootlegs där nån joppe står i publiken å spelar in å man hör allsången mer än bandet.

Haha · Svara · 6v



**Peter G Ozzberg**  Sjukt... det är inget stort hörn med EN gubbe. Ändå stod ett helt band längst in i hörnet vid dörren, med publik på 80-100 pers! Totalt vansinne! 🤪

Gilla · Svara · 6v

**Linnéa M F Larsson**  Janne Kemi syns nog tyvärr inte på videon jag såg på youtube!

Alltså; finns inget bevis men jag får väl tro dig! Annars hoppas jag du får

**Linnéa M F Larsson**  Patrik Gustafsson både gillar och gillar inte helt i detta fall

Gilla · Svara · 6v



**Linnéa M F Larsson**  Peter G Ozzberg jag tror att alla vi på den tiden var hälften så breda?

Gilla · Svara · 6v



**Charlott Zsoldos**  Janne Kemi jag har ett minne från när Refused spelade att vi typ hoppade sönder golvet eller något liknande.

Gilla · Svara · 5v



**Janne Kemi**  Charlott Zsoldos haha ja. Balkarna och vattenrören i källaren gick sönder...

Ledsen · Svara · 5v



**Charlott Zsoldos**  Janne Kemi då minns jag rätt.

Gilla · Svara · 5v





Linnéa M F Larsson

Visuell berättare · 16 januari



5 kommentarer Visat av 28

Gilla

Kommentera



Janne Kemi 📍 Jag kommer ihåg att det var något band som kokade snabbmakaroner på den spisen i en te-kokare och glömde bort det så när vi kom tillbaka så var kokaren fylld med förkolnade brända makaroner.

Och här i köket brukade även gästande band från andra städer sova på golvet.

Gilla · Svara · 5v · Redigerad



Janne Kemi 📍 Där har du en ide till en DADA - ready made att ställa ut i samband med allt Linnéa. Kör snabbmakaroner i en tekokare tills det förkolnar, och ställ det sen i utställningen 😊

Gilla · Svara · 5v · Redigerad



Martin Hansen Janne Kemi Toni Niskanen kanske kan ge bra tips på snabbmakaroner, det var ju det han åt. Straight edge is a Holy macaroni long sleeve på det ännu 😊😊😊

Gilla · Svara · 5v



Linnéa M F Larsson 🗨️ Tror du mig när jag säger att jag hann tänka detta innan jag scrollade ner och läste detta? Hahah Janne Kemi

Gilla · Svara · 5v · Redigerad

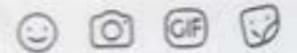


Linnéa M F Larsson 🗨️ Och så rökmaskin på det!

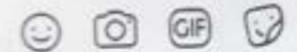
Gilla · Svara · 5v



Skriv ett svar...



Skriv en kommentar ...





 Kommentera

Tagga foto

Alternativ

Sk

photo: Patrick Federli

# END IN SIGHT

*'The truth is out there'*

From within anger explodes. I got to use this rage for something productive. Veganism is my way out not to participate in murder & destruction. In the brutality the animals are exposed to, it symbolizes my compassion and respect for life, the earth, myself... And that I care. End In Sight will release an LP/CD on Good Life Recordings very soon !

contact : MIKKE NISKANEN, SKIFTESG.  
14, 33235 GISLAVED, SWEDEN.

SUPPORT YOUR LOCAL SCENE

IN THE BURNING PLAMESK

8 DAYS OF NOTHING

END IN SIGHT

INCARNATE

TWO THIRDS

CVD 371 PRESENTS THIS  
HARDCORE SHOW AT  
GAMLA Z.

ENTRE: 10 MYNT

FREDAGEN DEN 7/11

DOORS OPEN 19:30

GISLAVED



Anyone listening to this feel free to pay my taxes because Sweden's the lubed-up fist ~~and~~ and we're the puckerd asses. Sweden Sweden what a load of shit. So here's my shirt, shoes, pants and underwear ~~and~~ because I fucking quit, Sweden!

PÅ SCENEN:

TRANSISTOR ONE

PAINKILLERS

RONALD  
REAGAN



10:-

JUNGDOMENS KULTURHUS

TORSDAG 26/8

KL. 19:00

GISLAVED

»DROGFRITT«



**YOUTH ATTACK HARDCORE PUNK BLAST!**

**8 DAYS OF NOTHING**  
GISLAVED

**DIE KOSMOGESELLSCHAFT**  
BERLIN, TYSKLAND

**SECOND THOUGHT**  
STOCKHOLM

**GOREALITY**  
GISLAVED

**KID COMMANDO**  
GÖTEBORG

**TORSDAGEN den 17:e DECEMBER**  
**UNGDOMENS KULTURHUS**

GAMLA Z vid GISLEPARKEN - 20.30 - 30kr

KILLE

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO



**Janne Kemi** Detta var väll din design Henrik?

Gilla · Svvara · 3d



**Henrik G Grevesmühl** Janne Kemi japp

Gilla · Svvara · 3d



**Linnéa M F Larsson** Henrik G Grevesmühl Vad är det som står skrivet "på kroppen"

Gilla · Svvara · 2d



**Henrik G Grevesmühl** Linnéa M F Larsson Gvd371crew i håret. Old i ansiktet och School på kroppen och ena benet.

Gilla · Svvara · 2d



**Linnéa M F Larsson** Henrik G Grevesmühl kryssen på händerna 😊

Gilla · Svvara · 2d



**Henrik G Grevesmühl** Linnéa M F Larsson precis. 😊

Gilla · Svvara · 2d



Skriv ett svar... 😊 📷 GIF 🗨️



Skriv en kommentar ... 😊 📷 GIF 🗨️

# riot grrrr

a free weekly  
mini-zine.

Fanzinet *Riot Grrrr*

började komma ut sommaren 1991.

Det fanns väl tjejer?  
Chat messenger: ↑ i hardcore scenen Japp!

25 FEB 2020 20:00

Ewa

Hej, ja vad roligt. Jag och Camilla hängde ju en del i GVD även om vi mest var i THN/VBG, men lite minnen har jag från den tiden. Klart att hon kan höra av sig.

Ami

Halojsan! Jo, även om det mest var spelningar i VBG/THN så hängde jag ju en del i Gislaved. Gäller bara att få fram dem minnen ur hjärnan, känns ju som att det var i ett annat liv. 😊

@Sara : den första gången vi träffades var väl i GVD?

25 FEB 2020 21:48

Sara har svarat Ami

@Sara : den första gången vi träffades var väl i GVD?

Var det första gången? Omedelbar kärlek!

Vi åkte tillsammans till Göteborg och sedan ner va? Tog vi en buss eller?

Varför har jag ett minne av att åka bil med Marcus från Gränna? Var det flera besök i Gislaved i alla fall?

Jag vet att jag sov hos Sara en gång men sov vi inte i nåt gammalt hus...? Som Janne visade vägen till.

Det VAR ett annat liv!

1

26 FEB 2020 08:17

Janne

Haha ja! Det var verkligen ett annat liv. Var det inte i Villan (Låteri låtera, den målade huset med alla troll på utsidan) ni sov?

Ami

@Janne ja det var det!

Hej på er! Vad kul att det händer grejer här! I chatten alltså!  
Otroligt vad mycket entusiasm det här temat väcker, inte bara i mig själv...  
Är i Göteborg mycket, bland annat idag och imorgon 😊  
Träffas gärna nån gång, pratar gärna på telefon, öppen för all kommunikation 😊  
Vernissage i Gislaved 3 april  
Många idéer och håller på att utkristallisera sig vad som blir möjligt och jag är mitt i kaoset av processen.  
Just nu är det en bild av en banderoll och en VHS video av Refused i villan 1995, ett tröj-tryck samt lite nostalgiska historier som jag har hittat.  
Letar både historier, och perspektiv på hur det var och vad som var "härligt"  
Och material att kopiera så som flyers affischer fanzine patches låtar låttexter egna texter tex från dagböcker  
Allt som kan dokumentera en tid och en brokig rörelse  
I arbetet hittills är det några saker som slagit mig, bland annat Avsaknaden av tjejer som avsändare, trots att det fanns många tjejer runtomkring i scenen. Det vore kul att snacka om hur ni tycker att det var och hur ni var del  
Jag söker också tjejer som spelade eller arrade  
Rörigt att förklara, mitt uppe i början av ett projekt som skulle kunna bli mycket större  
Men tiden är knapp till utställningen  
Så jag får se vad jag hinner på kort tid till den 😊

Tillägger att jag var med i Halmstads HSTD 035 crew

Camilla

Jag o Ewa skrev ju ett zine samt arrade en del i Trollhättan under den tiden. @Ewa, du är ju bra på att spara på grejor så du har säkert grejor kvar?! Själv har jag inget sparat efter allt flyttande! 😊

👍 1

Ewa

Japp, jag har allt sparat. Men det är nerpackade i enkla i tt förråd i Trollhättan.

👍 1

Har skänkt bort en del affischer men har fotat av det mesta.

👍 1

Ami

Jag har oxå flyttat x-antal gånger så kan nog inte bidra med något material.

Men jag kan säga att jag alltid känt mig mest hemma i HC-scenen i GVD. Där var alla snälla och ödmjuka och väldigt inkluderande. Och där har jag träffat vänner för livet.

👍👑 2

Jag o Ewa skrev ju ett zine samt arrade en del i Trollhättan under den tiden. @Ewa, du är ju bra på att spara på grejor så du har säkert grejor kvar?! Själv har jag inget sparat efter allt flyttande! 😊

Det där zinet hade man ju velat se!!

Ewa

Det kom ut 2 nummer, klipp och klistra deluxe. Vi kopierade på scouterna kansli i Vänersborg får en billig penning, första numret tror jag kostade 5 kr och det andra 10 kr. Tyvärr ligger det nerpackade i ett förråd.

👑 1

Ami

I THN/VBG var det en mer 'hårdare stämning'. Det var liksom ingen bra spelning om man inte blödde någonstans efter att ha moshat. Men i GVD var det mer gemenskap som gällde.

Ewa

Give it up, tror jag det hette.

👑 1

Give it up

Ami

Jag tror jag har ett exemplar liggandes någonstans. Kan leta i eftermiddag.

👑 2

Ewa

Minns att killarna var grymt avundsjuka på att jag och Camilla fick så mycket uppbackning av MF Tor, musikföreningen som fanns på stället där vi hängde. De var helt fantastiska, Pinnen (föreståndaren på stället) var sjukt taggad på att det kom 2 tjejer som ville arta saker. Utan deras stöd hade vi kanske inte fortsatt arra grejer, eller vad säger du @Camilla?

👑 2

Ewa

Men vad jag minns höll vi brudar ihop iaf.

Camilla har svarat Ewa

Minns att killarna var grymt avundsjuka på att jag och Camilla fick så mycket uppbackning av MF Tor, musikföreningen som fanns på stället där vi hängde. De va...

Håller med!! De var fantastiska! Men det var som Ami säger det var jäkligt "grabbigt" i Thn/vbg å tuffare, speciellt för oss tjejer! Vi var tvungna att ta för oss! I Gvd var det "roligare" alla var välkomnande o glada-precis som Ami skrev mer fokus på gemenskap!

2

Ewa

@Camilla minns du Metroschifter spelningen när vi fick gå upp på scen och spela och killarna tyckte fullständigt vi skämde ut oss? Ingen stötning alls. Håller med det var mycket mer avslappnat i GVD. Allt var så seriöst i THN/VBG, även i LKPG tyckte jag det var roligare även fast det var mer macho där också. Man kunde riktigt se vart folk kom ifrån beroende på hur de var klädda. GBG/THN/VBG var sporty, Malmö var mer åt crusthållet och Sthlm var också mer åt sporty hållet om jag minns rätt.

1

Ami

Det var väldigt intressant att alla vi kände så.

Jag kände oxå att eftersom jag aldrig var sXe så var jag liksom aldrig helt godkänd i THN/VBG även om jag var vegan osv.

1

Ewa

Näe, det var nog ganska snäva normer för att passa in. Att droppa både veganismen och/ eller sXe sågs inte med blida ögon direkt.

1

Jag minns inte sådan exkludering i HSTD alls!  
Kanske berodde det på att det var en liten 'scen' där? Ju mindre, desto fler okänter får en välkomna eller acceptera?

Undrar om ni har något intryck av Halmstad? Jag t inkluderande och att vi var allt från alko-punkar till feministtjejer

Camilla

Håller med er båda! Upplevde oxå att lkpg var "trevligare" iaf de vi lärde känna därifrån (men vill minnas att det fanns rätt stora uppdelningar där oxå)

Å ja @Ewa, jag minns d lite vagt men brydde mig inte så mycket om d faktiskt, den där "macho"-grabb dealen har jag aldrig haft mycke för..... vi hade iaf jävligt kul när vi repade ihop, visst d lät säkert skit men vi hade kul ihop! @Sara var en jäkel på trummor! ❤️

1

Camilla

@Ewa du fotade ju mycket på den tiden.... du har inget kvar?!

Ewa

@Camilla jo jag håller med, vi höll ihop och struntade i den där machogrejen. Så tråkigt att man inte fick backning bara. Jo jag har kvar en del foton. Vi hade så jävla roligt med killarna från LKPG, här fortfarande kontakt med Viktor från Section 8.

Section 8

Ewa

@Linnéa vad jag minns var vi aldrig i Halmstad. Det som jag minns var stort var Sthlm, LKPG, Malmö, GBG och VNG/THN.

VBG/THN.

Halmstad  
Stockholm Linköping Malmö Göteborg  
Vänersborg/Trollhättan

26 FEB 2020 12:47

Ami

Jag kan heller inte minnas att jag vart på spelning i Halmstad. Eller att jag haft kontakt med någon därifrån. Konstigt.

27 FEB 2020 12:19

Det var en jättefin stämning i Gislaved men jag var ju bara där en eller två gånger. Däremot höll jag kontakt med flera av tjejerna därifrån - Sara, Barbara och Jennifer.

Jag kände det som att i Gislaved hjälptes alla till, hjälptes åt och alla var välkomna, oavsett olikheter. Alla fick liksom plats.

Det var mycket hårdare klimat i hc-scenen i Trollhättan och Vänersborg.

26 FEB 2020 18:05

Håller med er båda! Upplevde oxå att lkpg var "trevligare" än därifrån (men vill minnas att det fanns rätt stora uppdelningar)

Spelade ni i band?

Ewa

Jag, Camilla och Sara hade band ihop ett tag.

Men missade jag det ovan? Jag fattade tyvärr inte förband alltså? Vad hette ni?

Ewa

*Metroschifter*

Näe, Metroschifter ställde en fråga jag räckte upp handen som de såg var bandagerad och de frågade vad som hänt. Jag berättade att jag hade en muskelinflammation efter att ha spelat bas och sedan frågade de om vi ville spela en låt.

Det hade varit kul att ha med er i fanzinet!

Se det som en chans att bli tonåring på 90-talet igen 😊😬😬

Om man tittar på den där rörelsen; musiken, kläderna, eventen, allt, allt var d.i.y som liksom är den röda tråden... och det politiska som handlade om att stå upp för de svaga (som jag ser det) och vara inkluderande.

Så bilderna och objekten och minnena förmedlar information om att ta sin plats, om revolt och om att bara göra saker själva.

För att jag ska få med det till utställningen så vill jag helst ha det om en vecka 😊

Scanna och mejla eller kopiera och posta, eller fota.

Ni vill inte återförenas till konserten i Gislaved? Och kanske spela några låtar?

Ewa

Det enda jag minns vi spelade var 2 covers och en egen låt. Vad gjorde vi mer?

Sara

Haha jaaa bara några få låtar. Det var roligt!

Ewa

Vi spenderade mesta tiden med att stämna och ha roligt. 😊😊

Fan vad viktigt det är också!  
Helt undervärderat  
Stämna och ha roligt 😊

Hej igen

Jag undrar en grej, fanns det några tjejer, kvinnor, band med tjejer (läs "ej cis-män", tror ni fattar vad jag menar), som ni hade som förebilder eller liknande?

Som sagt, får nån feeling på att skriva av sig nåt längre får ni gärna emejla eller posta också

Har härligt med tinet till utställningen

11 mars 2020 08:52

Och; får jag ev skriva ut konversationen och ha med delar? Jag kan också censurera om nån vill.

...det är ju inget wallraffande reportage det här  
Jag skickar ett foto för godkännande efter jag har klippt och klistrat!

Ewa

Nu minns jag inte riktigt i vilken ordning saker kom men band som Bikini kill och riot grrl kulturen har haft inverkan på mig. Men jag minns inte om det var något som jag hittade innan eller efter HC-perioden.

Bikini Kill  
riot grrl

Camilla

För min del började det nog med Blondie lr mer exakt (Debbie Harry)som alltid varit och ff är en stor ikon för mig! Även Joan Jett bör nämnas tycker jag....

Debbie Harry  
Joan Jett

Bikini Kill, L7, Le Tigre och hela riotgrrl dealen med Kathleen Hanna som "frontfigur" upplever jag som samtida med HCtiden.

Bikini Kill, L7  
Le Tigre,  
Kathleen Hanna



Hittade de här. Har inte så mycket sparat. @Camilla [redacted] är det du som fotat @Janne [redacted] i GVD eller var det @Ewa [redacted]?

Ewa

Det här är ändå mitt roligaste kort från den tiden, när Fagge hänger i taket på Gamla Z.



2



Sara

Hole

Kittens in March

Vi lyssnade mycket på Hole. Vårt band, Kittens in March 😊, spelade Violet som cover.

[https://m.youtube.com/watch?v=cH\\_rfGBwamc](https://m.youtube.com/watch?v=cH_rfGBwamc)



vevo

Hole - Violet (Official Video)

Music video by Hole performing Violet. (C) 1994 Geffen Records #Hole #Violet #Vevo

youtube.com

1

Ewa

Brohymn Pennywise

Gjorde vi? Minns att vi spelade Brohymn med Pennywise. Kan fortfarande basgången. 😊

2

Sara

Efter 99 då Sara Odin (se bilden jag skickade) dog under Hole-konserten i Hultsfred kunde jag inte lyssna på Hole längre - eller gå på spelningar mer, men det är en annan historia.

Ewa

Känner igen den sista bilden du postade Sara, men minns inte vem som tagit den.

1

Har massa bilder som jag inte scannat in men de ligger i ett förråd i Trollhättan som jag inte kommer åt för tillfället.

riot grrrl

Sara

Jag kan göra en låtlista på Spotify med riot grrrl-band från 90-talet, om du vill @Linnéa M F Larsson

1

Camilla har svarat Sara

Efter 99 då Sara Odin (se bilden jag skickade) dog under Hole-konserten i Hultsfred kunde jag inte lyssna på Hole längre - eller gå på spelningar mer, men det är en...

Nä, jag hade oxå extremt svårt för Hole efter det där.....

Sara

Tribe 8 Bikini Kill L7 Babes in Toyland

Tribe 8 ♥ Bikini Kill ♥ L7 ♥ Babes in Toyland ♥ Bratmobile ♥ Lunachicks ♥ Candysuck

Bratmobile  
Lunachicks  
Candysuck

...och sånt

Coatrack attack

Ewa

Minns att jag köpte ett linne och patch med texten Coatrack attack, som ett statement att tjejer in om HC-scenen inte bara var där för att hålla i sin pojkvänners kläder. Någon annan som minns det?

2

Sara

Le Tigre kom väl egentligen lite senare, eller kanske precis då, i slutet av 90-talet?

Kathleen Hanna JD Samson

Kathleen Hanna och JD Samson har varit stora förebilder för mig.

Courtney Love

Courtney Love präglade mitt liv från typ 95-99. Jag var väldigt fascinerad, mest över att hon var så outrageous och ÄNDÅ hade någon så fin och blid (som jag upplevde Kurt Cobain) fallit för henne.

Efter 99 var jag fortfarande fascinerad men kände så många blandade känslor och hade väldigt svårt att komma över lusten att sluta supporta henne. Det gjorde jag till slut ändå, kom över det, och började köpa skivor på nytt - men det var senare.

Sara

Marit Bergman Candysuck Darling

Marit Bergman (som var med i Candysuck) var en idol för mig. Det var innan hon blev soloartist.

Jag älskade tidningen Darling och läste den slaviskt. Hon skrev i den ibland. Den var en internet-tidning från början men gavs sedan ut i tryck ett tag.

Jag minns att det fanns en clash mellan tjejer som gillade rosa och tjejer som avskydde rosa. Antingen var man cool och gillade punkrock och rött typ, eller så var man riot grrrl och försökte uppvärdera rosa och flickiga saker.

Jag är fortfarande riot grrrl, i allt jag gör. 😊

Jag är fortfarande riot grrrl, i allt jag gör

Sara

Kai kanske har mer att bidra med, tillsammans med Janne, angående tjejerna i Gislaved? Och kanske Claudio? Jag har inte kontakt med fler än er tre (Janne, Cladde och Kai) av killarna från GVD.

Jag tänker att Ina, Erina, kan ha mycket att bidra med.

Hon var typ den coolaste jag träffat, då när jag var 16-17. 🥰

Ewa

Ja den Hultsfredsfestivalen kommer jag aldrig att glömma, allt bara lamslog och så blev jag så arg på alla som skulle hålla en tyst minut för någon de inte kände. Hade bara träffat Sara en gång men det kändes ändå som att hon bara nära ändå. Ja Ina! Tror inte jag träffade henne förrän 1999 (?) på Arvikafestivalen.

Sara

Jag träffade Ina på Eloge i Vänersborg och det kändes som att hon kände alla. Hon var så skamlös! Älskade det.

Jag kan tussa ihop er @Linnéa M F Larsson i ett meddelande här på messenger, så kan du fråga henne vad hon minns från GVD och hardcorescenen? Det lär vara mycket. Ina har spelat och spelar, öh jag menar sjunger, i band. HC-band. Hon är däremot från Sthlm.



Ami

@Sara Ina är fantastisk. Hon är en av de finaste personer jag någonsin har träffat. ❤️



Janne

Hah vilken bild på mig där ovan! Ja jag har fortfarande inte kunnat lyssna på Hole sen Sara...



Sara



Tusen tack för allt ni delar här så fint! Jag är så tack

Verkligen ledsamt att höra om Sara Odin. ❤️ Jag ka  
var på Hultsfred då och umgicks ju med en del av h  
upplevde det på så sätt

Ami

Med risk att låta sentimental 😊 så måste jag säga att det är ganska fantastiskt att man fått så många goda vänner under denna tiden. Den tiden då man, som alla andra, letade efter sin identitet. Den man hittade i denna miljö, där man ville va som de andra coola, men oxå kunde vara sig själv. Så många genuina människor man har träffat, som jag anser som mina bästa vänner - som känner mig som ingen annan gör. Har sett hela mig.

Därför tänker jag oxå tillbaka på GVD-scenen med ett varmt hjärta. Man behövde aldrig anstränga sig för att vara någon annan än sig själv. Du dög som du var. Och kanske för mig som är finsk, så träffade jag andra som mig, från andra ställen i Sverige som jag kände gemenskap med, och fortfarande gör.



Sara

!!

Sara



Jag gjorde fanzines, men långt senare 2003-2004. Inte under tidsspannet du efterfrågar, Linnéa.

Det sista jag gjorde var ett tema-nummer om riotgrrrl-rörelsen.

Lärde mig VÄLDIGT mycket genom hardcorescenen. Att ha mod och att göra det själv. Att vi kan, även utan snopp, typ.

2

<https://m.youtube.com/watch?v=JHGsyKPS3z8>



Good Clean Fun - Song For The Ladies

Band: Good Clean Fun Song: Song For The Ladies Album: Positively Positive 1997 - 2002

m.youtube.com

Det här var en anthem (!) och jag hade SÅ JÄVLA ROLIGT när Good Clean Fun spelade på M15 i Trollhättan och alla tjejer som ville fick gå upp på scenen och sjunga med i slutet.

Efteråt gick vi ock käkade falafel ihop med bandet och de var så respektfulla och trevliga, något jag inte hade upplevt i Vbg och Thn av män/killar äldre än jag själv.

Sara

Jag ska inte säga så, för alla killar var inte hårda och nedlåtande gentemot mig. Jonas Gustavsson och Pär Stålberg i Division of Laura Lee var alltid otroligt snälla och ödmjuka mot mig. Det har de fortsatt att vara, även i vuxen ålder.

Jag skulle på något sätt vilja få fram hur viktigt det var med gemenskapen jag kände mellan tjejer i HC-scenen men också den värme jag upplevde när killar var inkluderande och tillåtande. Det har betytt mycket mer än jag har ord till att beskriva.





GVD 371

Privat grupp

Om

Diskussion

Medlemmar

Evenemang

Videor

Foton

Videoparty

Sök i den här gruppen

Genvägar



Linnéa M F Larsson

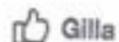
Visuell berättare · 24 februari kl. 13:42

Går det att få veta vad som hände med Gislaved banderollen? Finns den kvar? Jag ska göra en reproduktion. Nyfiken på måtten! Finns det en högupplöst bild så vore det användbart.  
Tackar så väldans



1

13 kommentarer Visat av 46



Gilla



Kommentera



Kai Karjalainen Vi hade den i replokalen för typ 7-8 år sedan. Någon som vet? JanneHanhela? @Martin Hansen? ErikSkytt? @SimonMellergårdh? @Mikael Lundgren?

Gilla · Svara · 1v



1



Janne Kemi Här är en bild på flaggan rakt framifrån i replokalen på Toni's 29 årsfest



Janne Kemi Här är en bild på flaggan rakt framifrån i replokalen på Toni's 29 årsfest



Gilla · Svara · 1v



2

Gilla · Svara · 1v



2



Kai Karjalainen Måtten bör väl vara typ 3x1 m

Gilla · Svara · 1v



1



Janne Kemi Den är ju från Gislaved Däck, snodde inte någon den från en mac eller nått? Borde ju vara preskiberat nu liksom 😊  
<http://www.dackguiden.com/gislaved-dack/>



DACKGUIDEN.COM

Gislaved däck » Vinterdäck och sommardäck

Gilla · Svara · 1v · Redigerad



1



Linnéa M F Larsson från en mack? nu fattar jag... ja, preskriberat hmm jag tror nog det 😊

Gilla · Svara · 6d



Henrik G Grevesmühl Vi hade 2 olika. Ena vet jag exakt var den kom ifrån men har tyvärr ingen aning om var den är nu.

Haha · Svara · 1v



2



Linnéa M F Larsson Nu trilla poletten ner

Gilla · Svara · 6d



Martin Hansen Kan ligga i repan på kajskjul

Gilla · Svara · 1v



1



Linnéa M F Larsson Jag kommer nu skriva ut en skitlågupplöst bild av banderollen härifrån facebook på ett "banderolltyg" ca 1x3 meter... kommer se ganska kommersiellt ut, men som en firma som har anlitat en riktigt dålig grafiker alt. fixat själva på onlinetjänst "gör det själv" 2020

Gilla · Svara · 6d



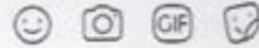
Linnéa M F Larsson credits till den som fotat

Gilla · Svara · 6d

Linnéa M F Larsson credits till den som fotat

Gilla · Svare · 6d

Skriv ett svar...



Janne Hanhela Den kan eventuellt ligga uppe på vinden hos Frida!  
Det ska undersökas inom kort! 😊

Gilla · Svare · 5d



Linnéa M F Larsson Den skulle vara fint att ha på  
konserten (som jag hoppas ni kan spela på 9 maj!)

Gilla · Svare · 2d

Skriv ett svar...



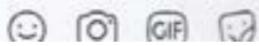
Linnéa M F Larsson Skrev ut en skärmdump bara



Gilla · Svare · 4d



Skriv en kommentar ...





#### Protocol Flashback to March 2020

For the vernissage on the 3rd of April 2020, I had organised a screening of the video shot by Pia Hanhela, documenting Refused playing in Villa Låteralla in 1995, the 20-minute screening would be genomförd with a proper sound system, a projection covering a wall of the closed down rubber factory, and the song lyrics were to be distributed on leaflets, hinting to the popular phenomena of singalong events.

The vernissage was cancelled.

For the exhibition starting 3rd of April through 10th of May, a social space in the form of a fully functioning band practice room with instruments and a PA installed, with the support of Gislaved Municipality.

The exhibition in Konstfabriken was cancelled.

In cooperation with Gislaved Municipality a reunion concert for old bands from Gislaved hardcorepunk scene together with old members' new bands, and the extended networks was planned for 9th of May 2020. Doubling as a sort of finissage for the exhibition period. It was going to take place in one of the old concert venues (Gamla Z) that is recently rebuilt as culture center; Kulturplatån.

Instead the idea to have the bands play short sets from their practice rooms via Zoom arose. Different mishaps and some hesitations about sound quality (from the side of the bands) led to the decision to wait for a physical reunion.

The reunion concert has been postponed until undetermined future.

#### Protocol Flashback to April 2020

Easter 2020, everyone in selfquarantine in the village where I live. Sick and tired of being sick and tired, sitting at home, drawing trashy plastic garden furniture in the bleak early spring sun... I never draw. Doing collages of what was supposed to be posters for the reunion concert in Gislaved. Not knowing, not having clear decisions.

Out of frustration.

With the help of two friends, neighbours who usually organize (punk) concerts, in Konsums – they had aswell cancelled a punk concert –we spontaneously set up instruments and sound system outdoors, in the yard. I painted instructions on paper and hung them up.

Corona Kidz

You can play in Corona Kidz!

Keep two meters distance!

One person at a time in the moshpit!

Imagine the best punk concert you have ever been to!

They heard us all over the village in the valley. A few dared to come; looked, even played instruments, we improvised in different constellations.

In the end an old member of GVD371 hardcore crew Martin played guitar with his 2-year old kid on drums.

Linnéa M.F Larsson och Massiv karantän 2020  
presenterar:



# YOUTH ATTACK HARDCORE PUNK BLAST!

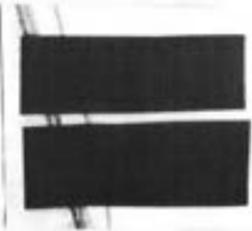
Linnéa M.F Larsson i Massiv karantän 2020  
presenterar

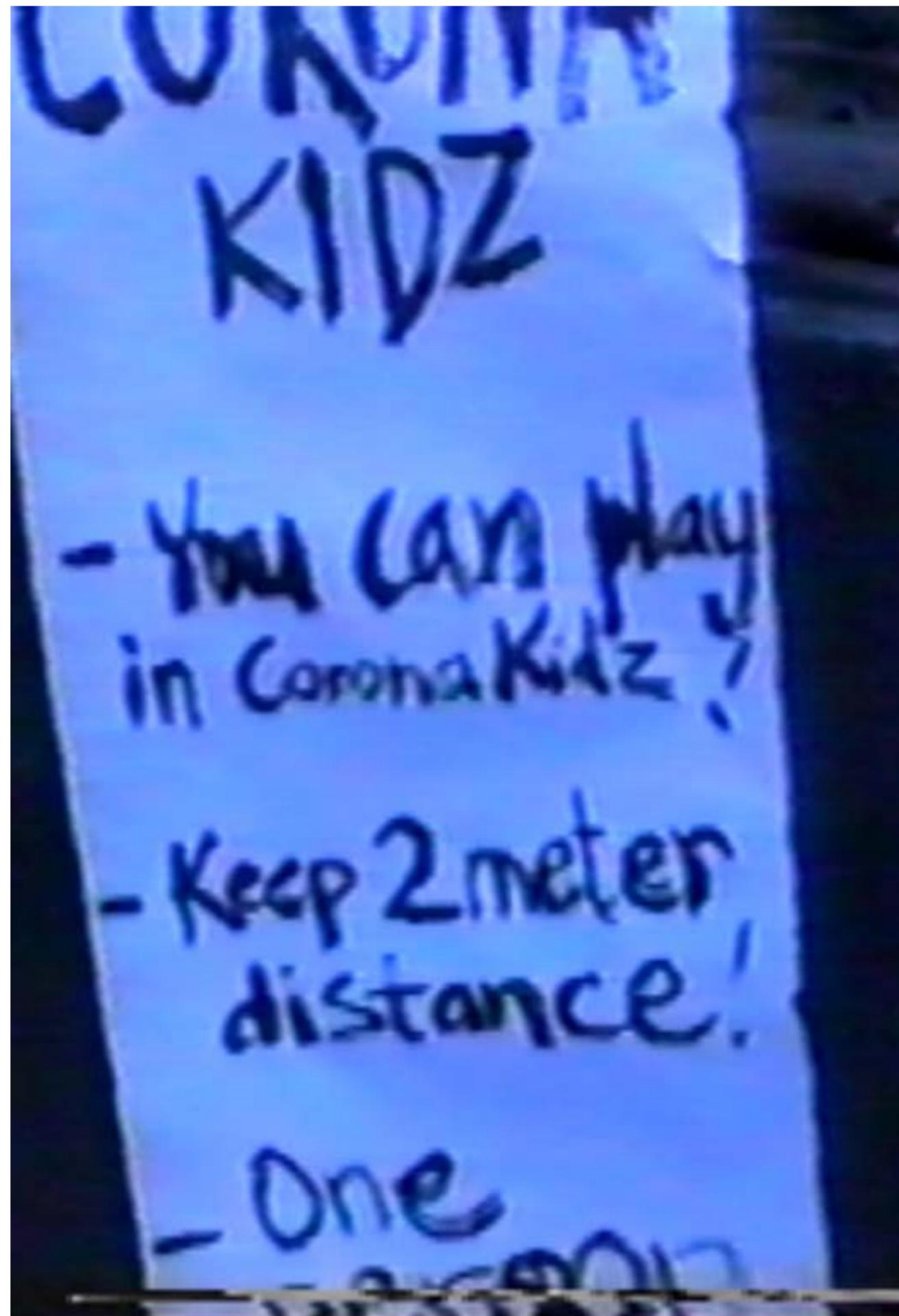
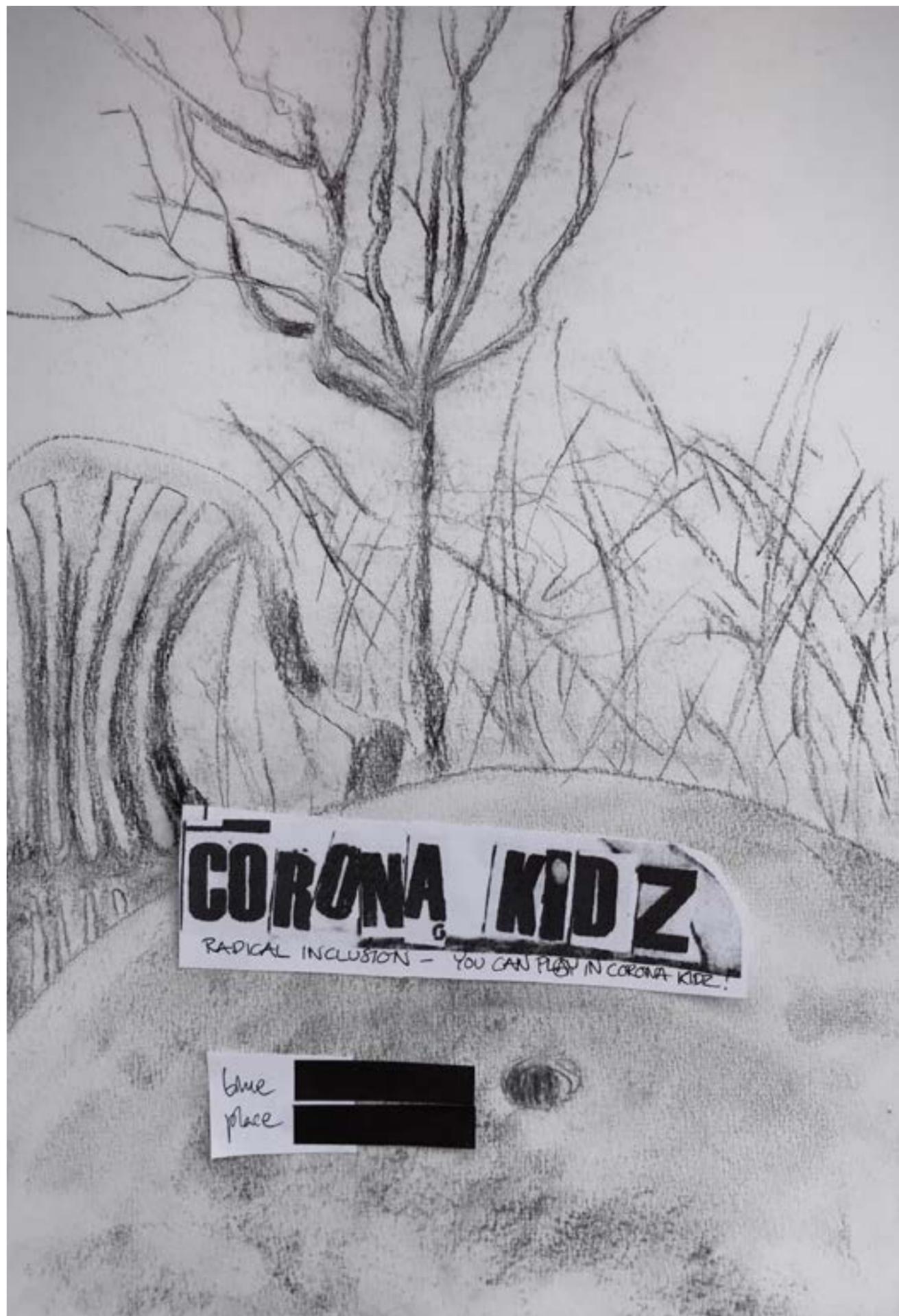
## GVD 371

Recruitment



TIME  
PLACE







*Corona Kidz – radical inclusion*, Linnéa M F Larsson, April 2020



Corona Kidz – radical inclusion, Linnéa M F Larsson, April 2020

Special Thank You to All the Ones who made this zine what it is!

GVD371CREW, all the members of Gislaved former hardcorepunk scene  
Kittens in March; forever by heart riot grrrls  
Corona Kidz participants!  
"Uddebo hardcrew" Linnea Rosenqvist, Tommy Knyckare, Konsums Uddebo  
Martin representing GVD371CREW and Eskil on drums! Taking it back! :-)

Thank You for support and contributions  
Micael Almquist, artist, Konstfabriken Gislaved  
Teachers, staff and friends at HDK-Valand, Gothenburg University in collaboration  
with Gislaved Konsthall, Nils Svensk  
Gislaved Kommun, Luis Gonzalez(!), Imola Mokos, Magnus Jonsson, Kulturplåtån/  
Kulturförvaltningen  
Thomas at Damgaards, current owner of Villa Låteralla, Gislaved

Thanks to all the forgotten!

#### Credits

4-9, 12-15, 20-31, 34-35, 38-55, 60-62, conversations and materials; Ami, Camilla,  
Charlott, Ewa, Henrik, Janne H, Janne K, Jouni, Kai, Karin, Martin, Patrik, Peter,  
Ramon, Sara  
10, lyrics, Pump the brakes, Refused, 1994  
11, still from Refused live in Gislaved, Pia Hanhela, 1995  
16-17, Villa Låteralla, Google streetview, captured March 2020  
18-19, The Burning Flames  
    check out Farsot Records and Lukinzine for audio and more:  
    <https://farsotrecs.bandcamp.com/album/still-a-question-of-sincerity>  
    <https://farsot.bigcartel.com/>  
    <https://lukinzine.bandcamp.com/album/project-hardcore>  
32-33, hoodie GVD371CREW Gislaved Hardcore, borrowed from Janne Kemi  
36-37, Riot Grrrl still from part 4 of documentary series "Punk", 2019, Jesse James  
Miller. Look at 11:55-16:58  
54-55 photos, Ewa H  
58-59, photos, unknown (if you are the photographer contact me)  
68-70, collage, Linnéa M.F. Larsson, 2020  
71-75, stills from video Corona Kidz, Linnéa M.F. Larsson, 2020

Feel free to download, print, spread, add, cut and paste, use as you want except sell for  
own profit. Please let me know what happens  
[linneamflarsson@gmail.com](mailto:linneamflarsson@gmail.com)

*Refused live in Villa Låteralla, Gislaved, Sweden 1995*

<https://vimeo.com/414374513>



*Corona Kidz, performance, Uddebo, Sweden 2020*

<https://vimeo.com/427190372>



*GVD371 Om Zine, publication, 2020*

<https://www.linneamflarsson.com/circlepit-371->



Copyriot

Linnéa M.F. Larsson, HDK-Valand BFA1 Fine Arts, 2020